ANTIQUITÉS. CURIOSITÉS.

ARMES DES INDES ET DE L'EUROPE.
OBJETS ETHNOLOGIQUES.



No. 74.

Dont la vente aura lieu à **LA HAYE,** au cercle

„DE KUNSTKRING" Heerengracht 13,

MARDI 12 ET MERCREDI 13 NOVEMBRE 1901,

SOUS LA DIRECTION DE

l'Expert J. SCHULMAN, à Amersfoort.

EXPOSITION:

Particulière:

Samedi . . . . 9 Novembre.
Dimanche . . . 10 Novembre.

Publique:

Lundi . . . . . 11 Novembre.

Chaque jour de 10 heures du matin à 4 heures d'après midi.

CATALOGUE

D'ANTIQUITÉS, CURIOSITÉS, BEAU PETIT TABLEAU, GRAVURES, ARMES, ETHNOLOGIE.

VIEUX DELFT, PIÈCES RARES POLYCHROMES. PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON. SERVICES à DINER.
GROUPE ET FIGURES EN VIEUX SAXE, PORCELAINE D'AMSTEL, DE CHELSEA.
FAÏENCES ANGLAISES, STATUETTES RARES ET AUTRES FAÏENCES.
MEUBLES DU XVIIme ET DU XVIIIme SIÈCLE.
PENDULE DE CORRIDOR ET AUTRES.
BRONZES, GLACES, OBJETS EN CUIVRE, EN ÉTAIN, ETC.
PETIT TABLEAU DU XVIIme SIÈCLE. GRAVURES, ARMES DES INDES NEERLANDAISES, ETC. ETC.

Collection de feu Mr J. P. J. CLAUS à Apeldoorn, et de Mr SNIJDERS, Officier de l'armée des Indes à La Haye, et d'autres Successions.

LA VENTE AURA LIEU LES
MARDI ET MERCREDI 12 ET 13 NOVEMBRE 1901,
dans la salle du Cercle „DE KUNSTKRING" à LA HAYE,
SOUS LA DIRECTION
DE L'EXPERT J. SCHULMAN, à AMERSFOORT.

EXPOSITION PARTICULIÈRE les 9 et 10 Novembre et PUBLIQUE le 11 Novembre, de 10 heures du matin à 4 heures d'après midi.



Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toute fois répondre des accidents qui pourraient survenir.

l'Expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mardi le 12 Novembre à $10^1/_2$ heures du matin.

Meubles antiques, Pendules, Bronzes	351—436.
Objets en cuivre et étain. Glaces. Tableaux. Gravures.	437—487.
Varia. Meubles et Bronzes	712—723.
Porcelaine à décor bleu. Services	106—196.

Mardi le 12 Novembre à 7 heures du soir.

Vieux Delft, Faïence Orangiste	1—105.
Vieux Delft	602—613.

Mercredi le 13 Novembre à $10^1/_2$ heures du matin.

Porcelaine polychrome, de Saxe, de Chelsea . . .	197—237.
Faïence anglaise	238—246.
Porcelaine d'une autre succession	614—667.
Cristal, Verrerie	488—507.
Armes des Indes et de l'Europe.	508—585.
Objets Ethnologiques.	586—601.

Mercredi le 13 Novembre à 7 heures du soir.

Argenterie et Orfèvrerie antique.	247—313.
Curiosités. Livres miniatures	314—350.
Argenterie antique, Curiosités, Varia	668—711.



Vieux Delft.

---

1 **Petite Garniture** de trois pièces, deux potiches à couvercle et un cornet, joli décor bleu, paysage avec ferme. Marque *CPKan*, un des couvercles restitués. Haut. 15 c.M.

2 Deux potiches à couvercle, décor bleu, paysage avec moulin à vent près d'une rivière. Marque *griffe*. Haut. 22 c.M.

3 Deux plats à la corbeille de fleurs. Bonne qualité. Diam. 31.5 c.M.

4 Trois beaux grands Plats à décor rayonnant. Diam. 35 c.M.

5 Beau grand plat, papillon sur un tronc d'arbre dans un coin de jardin, entourage de dix médaillons à fleurs et scarabés. Diam. 30.5 c.M.

6 Grand plat à décor rayonnant. Diam. 34 c.M. Bonne qualité.

7 Plat pareil, à la corbeille de fleurs. Diam. 34 c.M.

8 Plat pareil. Maison de campagne, avec pont sur lequel une figure, marque *10*. Diam. 34.5.

9 **Superbe plat** à décor polychrome, cartouche dans lequel vase rempli de fleurs, environné d'ornements en forme d'éventails. Légère félure.

10 **Paire de superbes grands plats** en vieux Delft polychrome. Vase de style Louis XVI, rempli de fleurs. Bordure d'arabesques. Diam. 34.5 c.M.

11 Paire de **superbes grands plats** polychromes, corne d'abondance sur laquelle une bouteille et un coffret de byoux, entourage de fleurs. Diam. 35 c.M.

12 Grand plat à décor bleu, fleurs dans un champ semé d'étoiles, marli à huit médaillons, diam. 35 c.M. Restauré.

13 Grand plat polychrome. Paysan près d'une ferme. Diam. 35 c.M.

14 Trois beaux plats polychromes. Arbre et fleurs. Diam. 34.5 c.M.

15 Beau grand plat polychrome, vases remplis de fleurs. Diam. 35 c.M.

16 Grand plat à décor bleu. Seigneur et dame en costume de l'époque Louis XV promenant, derrière un domestique tenant un grand parasol. Diam. 30.5 c.M. Restauré.

17 **Garniture énorme** de trois potiches avec deux couvercles et d'un cornet, décor bleu de roses, marque L. P. K. Hauteur 44 c.M. D'un des potiches manque le fond, un des couvercles est endommagé.

18 Garniture de deux potiches à couvercle et d'un cornet, médaillon avec porte de mer et deux pècheurs. Les couvercles sont surmontés d'un Bacchus sur un tonneau, marque B. P. Hauteur 34 c.M.

19 **Garniture de cinq pièces,** trois potiches à couvercle et deux cornets décor de fleurs. Haut. 31 cM. marque **B. P.** Restauration insignifiante des couvercles.

20 Deux assiettes en vieux **Makkum** du XVIIIme siècle, à paysages, représentant les mois de Juin (*Juny*) et Juillet (*July*).

21 Deux assiettes pareilles, représentant les mois de *Septembre* et d'*Octobre*. Une fèlure.

22 Assiette pareille, représentant le mois de *Novembre.*

23 Deux assiettes en vieux Delft polychrome, décor de fleurs.

24 Deux assiettes polychromes, décor de vase, rempli de fleurs.

25 **Applique** à décor bleu, scène bergère, berger couché sous un arbre près de son troupeau, passe une dame en costume Louis XV. Au lointain deux chateaux. Bordure de coquillage et d'arabesques. Belle qualité, milieu du XVIIIme siècle. Haut 31, long 36 c.M,

26 **Applique** à décor bleu, sur un arbre, papillon et mouche au dessus des fleurs. Belle qualité mais restauré. Haut. 39, larg. 36 c.M,

27 Beau grand plat, décor au dragon, bord damassé et à six médaillons. Marque *hache.* Diam. 30.5 c.M.

28 **Beurrier** en Vieux Delft polychrome, représentant un choux fleur, le couvercle composé d'un brochet tenant un petit poisson dans son bec. Belle pièce. Marque *hache,* endommagement insignifiant.

29 **Beurrier** en forme de cep de vigne, avec des feuilles.

30 Boite à thé, décor bleu a petit fleurs, imitant le vieux Saxe. Curieux.

31 Paire de **Statuettes de Vaches** à décor polychrome, seulement les cornes légèrement restaurées. Jolies pièces anciennes.

32 Paire de salières à décor bleu de fleurs, une des pièces endommagée.

33 Trois grands plats à décor polychrome, quatre médaillons posés en croix, entourage de fleurs. Diam 34. Belle qualité.

34 Vase à décor bleu, paysage hollandais, signé L. P. K. Haut. 27.5 c.M.

35 Assiette polychrome, légère restauration.

36 Suite de **Six grand plats** à décor bleu de fleurs, cinq pièces sont signées BP. 300 et la sixième St—BP—300, les armoiries de la ville de Delft, et *Delft.* Bien curieux. Belle suite, une pièce fèlée.

37 Bassin à barbe polychrome, deux garçons jouant avec leur chat en leur chien, inscription COENRAAD VAN KASSTEL. Restauré.

38 Paire de grands plats, décor bleu de fleurs, diam. 33.5 c.M.

39 Grand plat pareil, à la corbeille de fleurs, diam. 33.5.

40 Grand plat pareil, vase rempli de fleurs. Diam. 35.5 c.M.

41 Trois grands plats polychromes, oiseau et fleurs. Diam. 35 c.M.

42 Grand plat en tout pareil. Diam. 33.5 c.M.

43 Deux grands plats polychromes, décor de fleurs. Diam. 35 c.M.

44 Deux assiettes polychromes, à la corbeille de fleurs.

45 Trois assiettes polychromes, décor de fleurs. Jolies pièces.

46 Quatre assiettes, décor bleu, corbeille de fruits. Une fèlure.

47 Six grands plats, décor à la rouelle de paon, *Pauwstaart schotel.* Diam. 31 c.M. Marque *trois cloches.* 1 fèlure.

48 Deux grands plats pareils, fèlés.

49 Petit plat, décor bleu de fleurs dans un cartouche. Belle qualité. Diam. 25.5 c.M.

50 Petit plat pareil, canard dans un marais.

51 Petit plat de belle qualité, vase rempli de fleurs, accosté de bouquets. Diam. 26 c.M.

52 Plat à la rouelle de paon, *Pauwstaart*, marque griffe. Diam. 26 c.M.

53 **Trois grands plats,** cerf dans un prairie décor violet, bordure bleu d'arabesques. Diam. 31.5 c.M.

54 Paire d'assiettes d'une belle qualité, corbeille de fleurs et marli à bordure.

55 Paire d'assiettes de belle qualité, médaillon entouré de quatre cartouches, marque *8*.

56 Paire d'assiettes, coin de jardin, marque *hache.*

57 Paire d'assiettes polychromes, décor de fleurs. Joli décor.

58 Paire d'assiettes, *pauwstaart,* marque *griffe.*

59 Six grands plats au même décor. Diam. 32 c.M. Une des pièces avec légère restauration au bord. Décor très recherché.

60 Deux plats pareils, grand module, diam. 35 c.M.

61 Jolie assiette polychrome, à paysage.

62 Deux petits plats à décor polychrome. *Hangertjes.* Diam. 11 c.M.

63 Petite assiette, décor bleu foncé, bord cannelé. Diam. 16 c.M. Belle pièce.

64 **Paire de grands plats** polychromes, d'une beauté excessive, décor recherché à la rouelle de paon, *Pauwstaart.* Superbe décor émaillé. Marque *griffe.* Diam. 34.5 c.M.

65 Six assiettes miniatures, (*Hangertjes)* au même décor polychrome. Marque griffe. Diam. 13 c.M. Suite d'une beauté excessive.

66 Trois potiches polychromes, à décor de fleurs sur fond pointillé. — Marque *griffe.* Hauteur 35 c.M. un des couvercles restitués.

67 **Grand plat** à superbe décor polychrome et doré, saule plaureur dans un coin de jardin accosté de fleurs. Sur le bord quatre papillons et fleurs. Diam. 30.5 c.M. légère restauration. Belle pièce.

68 Très grand plat. Jardinière carrée remplie de fleurs, sur une table, le tout dans un cartouche à huit lobes, entourage de compartiments. Diam. 30 c.M.

Ghisbrecht Lambertse Kruyk 1645—1681.

69 **Paire de Vases** piriformes, décor bleu, motif chinois à figures, trois personnes assises à une table et un marchand. Belles pièces signées. Haut. 17.5 cM. restauration presque invisible aux cols.

Ammerensie van Kessel depuis 1675.

70 Deux plats d'une belle qualité, décor bleu, papillon sur un rocher, cartouche de 10 lobes, entouré de dix medaillons à Vases, fruits etc. Diam. 25, une pièce avec légère restauration.

Jan Jansz. van der Laen depuis 1675.

71 **Plat Octogone** à superbe décor polychrome, coin de jardin avec richesse de fleurs, deux oiseaux, l'un volant et l'autre assis sur une balustrade, bord cannelé. Diam. 30.5. D'une beauté excessive. Rarissime.

Voir la réproduction.

72 **Assiette à fond vert,** au centre fleur à quatre pétales, à l'entour quatre réserves en forme de coeur et de quatre petits médaillons à décor rouge. Signée, Belle et fort rare, restauration insignifiante.

Louwijs Fictoor depuis 1689.

73 **Porte bouquet** polychrome avec tubes pour jacinthes, monté sur piedouche et accosté de deux dragons à décor bleu, formant anses, décor de vases de fleurs, de mouches et de feuillage. Pièce d'une beauté excessive et vraisemblablement unique dans ce décor. Marque de Louis Fictoor en bleu.

Voir la réproduction.

74 Assiette d'une beauté excessive, branches de fleurs avec des oiseaux volants ou juchant, décor bleu, en haut armoiries polychromées de la famille de **Bellinchave,** heaumées et timbrées. Diam. 25.5.

Voir la réproduction.

Adriaen Pynacker vers 1690.

75 Superbe **Grand plat** en décor bleu, au centre rose, marli à riche bordure en bleu foncé, chargée de fleurs. Bord ondulé. Signé. Diam. 33.5. Plat d'une beauté excessive, les objets de Pynacker décorés en camaïeu bleu sont des plus rares.

Voir la réproduction.

76 **Lambartus van Eenhoorn** depuis 1691. Beau grand plat, motif chinois, pavillon dans un entourage d'arbres, marli à 14 compartiments ornés de fleurs. Belle qualité, signé. Diam. 31 cM.

Izaak Verburch, mentionné en 1694.

77 Plat à décor bleu, motif japonais, papillon sur un tronc d'arbre, entourage de médaillons à décor de bouteilles, papillons, rouleaux etc. Diam. 30 c.M. Signé IV en monogr.

Jan van den Burghen depuis 1695.

78 Plat au même décor, le bord un peu ébréché. Diam. 31 c.M.

David Kam depuis 1697.

79 **Assiette** polychrome, décor dit à la tonnerre, riche décor recherché. Signée *De Pauw* en monogr. Superbe.
Voir la réproduction.

Quirynus Mesch depuis 1702.

80 Grand plat à la rouelle de paon, *Pauwstaartschotel*, marque M. Q. Diam. 30.5 c.M.

Joost Brouwer depuis 1739.

81 **Assiette** en camaïeu bleu, faisant partie de la série de la pêche au hareng. celle ci représente l'emballement du hareng. *N. 10 t. pakken der Haring*. Belle pièce, non signée, *légère restauration.*

Jan Teunis Dextra, dans l'**A grec**, depuis 1759.

82 Beau grand plat, des oiseaux sur un fruitier en fleurs, bordure de convention. Belle qualité. Signé. Diam. 30 cM.

83 Potiche couvert, godronné et à six pans, beau décor polychrome à figures de dames, bordure damassée et arabesques. Le couvercle surmontè d'un écureuil assis. Signé. Haut. 26 c.M.

84 Cornet couvert pareil. Haut. 26 c.M. Signé. Restauration insignifiante.

85 Grand plat à décor bleu, des oiseaux dans un semé de fleurs et de feuilles. Diam. 35 c.M.

Pieter Paree mentionné en 1759.

86 Plat, décor à l'éventail. *Waaierschotel*, diam. 26.5. marque MP en monogr. (*Metalen Pot.*)

Hendrik van Hoorn vers 1759.

87 Paire **d'Ecuelles à hareng,** décor bleu. Hareng dans un entourage de fleurs. Signées VH.

Johannes van Duyn vers 1764.

88 Garniture de trois potiches à couvercle et de deux cornets,

d'une belle qualité, paysage avec bûcheron qui commence à enfoncer un arbre. Hauteur 21 cM.

89 Potiche à couvercle, beau décor de fleurs, le couvercle restauré. Marque *v Duyn.*

---

90 Deux grands potiches à tabac en poudre, décor d'arabesques et de vase. Marque griffe. Les couvercles en laiton.

91 Deux potiches pareils, avec une machine à couper le tabac dessus DE NIEUWE KERFBANK. Marque *trois cloches.* Les couvercles en laiton. Belles et rares pièces.

92 Garniture de trois potiches à couvercle et d'un cornet. Vase Louis XVI rempli de fleurs. Marque aux *trois cloches.* Haut. 84 cM.

Vieux Delft et autre faïence Orangiste.

93 **Grand plat polychrome** en honneur du prince Guillaume V d'Orange. Pot avec Oranger sous un portique, dessus VVPWD 5 (*Vivat prins Willem de V*) Autour de l'arbre *De Oranjeboom groeid zonder schroom.* Diam. 34.5. Beau et fort rare.

94 **Grand plat orangiste** polychrome. Oranger dans une cuve, derrière sur un ruban V : V : — O : R : (Vivat Oranje) entourage d'Oranges. Diam. 34 cM. Beau et fort rare.

95 **Beau grand plat** polychrome, aux bustes opposés du prince **Guillaume V** et de la princesse **Wilhelmina,** entre eux branche d'Oranger, en haut sur un ruban F . S . W . PVOR Diam. 35,

96 **Beau Grand plat pareil,** plus petit, 30.5 cM.

97 Quatre assiettes creuses polychromes. Le prince à cheval.

98 Assiette Orangiste polychrome, coeur environné d'Oranges. O—RAN—JE—INT—HART, légère restauration.

99 Deux tableaux, chaque de six carreaux en vieux Delft poly-

chrome, représentant **Willem de Eerste — Koning der Nederlanden — Prins van Oranje Nassau &&&** Le roi à cheval à gauche, et **Frederica, Louise, Wilhelmina — Koningin der Nederlanden — Geb. Princes van Pruyssen &&&**. La reine à cheval à dr. Dans des encadrements en chêne. *Belles pièces de 1815.*

100 Deux assiettes, du XVIIIme siècle, le jeune prince tenant le drapeau tricolore, dans le champ *Vivat-Oranje*, légère restauration.

101 Trois assiettes en Vieux Delft à décor bleu. Buste du prince Guillaume V dans un médaillon WD—V dessous PVOR. Une pièce restaurée.

102 Six assiettes au buste du prince Guillaume V et de la princesse Wilhelmina, en faïence anglaise de la fabrique de Delft. Bustes polychromes accostant un Oranger. Belles assiettes numérotées avec légendes.
1. *Zo lang als zon en maan zal staan*
2. *Zal noit Oranje koleur vergaan.*
3. *Dit zag ik in dees middagstond*
4. *Aan het teken vant Verbond.*
5. *Met eerbiet om Godt te looven*
6. *Daar zag ik Oranje booven.*

103 Boîte à thé au buste du Prince Guillaume V en médaillon. P : W : — d : 5.

104 Boîte à thé, médaillon rayonnant au buste du prince, dessous sur un ruban. VIVAT W. V. P. VAN ORANGE.

105 Théière et pot au lait aux bustes opposés du roi Guillaume I et de la reine des Pays-Bas, entre eux Oranger K. V. N. L. (Koning van Nederland.)

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor bleu.

106 Quatre assiettes décor de fleurs.

107 Huit assiettes au pavillon Chinois. (*Chineesche tent*).

108 Deux plats creux, au même décor.

109 Quatorse assiettes à soupe, à l'arbre à thé. (*Theeboom*).

110 Six assiettes, décor de fleurs et de feuillage.

111 Quatre assiettes à soupe, décor de fleurs.

112 Quatre petits plats, aux garçons jouants (*Zotjes*), marque *sigle.*

113 Six petits plats à dessert, décor d'arabesques aux *six marques.*

114 **Huit petits plats à patés,** superbe qualité à figures *lyzen*, bords damassés. *Aux quatres marques,* 4 fèlures insignifiantes.

115 Paire de petites aiguières, beau décor bleu de fleurs et de petits oiseaux. Superbe qualité,

116 Boîte à thé oviforme. Superbe qualité à figures *(lyzen)*, et au palmier. Aux *quatre marques.*

117 Six petits plats à patés, dame à cheval précédé par un homme portant drapeau, bordure de fleurs.

118 Paire d'écuelles à légumes, beau décor bleu, branche de néflier avec ses fruits, marli à huit compartiments à bouquets et papillons. Belles pièces.

119 **Garniture de Cinq pièces**, trois potiches à couvercle et deux cornets de forme élégante. Réserves bombées à figures de dames chinoises, (*lyzen*), corbeilles de fleurs et tiges. Les cornets à cols étranglés. Marque *feuille.* Hauteur 16 cM. Belle garniture, d'une conservation parfaite, sauf une fèlure insignifiante d'un des potiches.

Voir la réproduction.

120 Quatre Bols à crême, décor à figures ou à corbeaux. Vieux Japon.

121 Boîte à thé hexagone, belle qualité, trois pans à figures de dames tenant des bouquets (*lyzen*) et trois pans à fleurs dans des potiches.

122 **Paire de plats creux,** beau décor bleu, le centre bombé, lettre, vase, branche de cérisier, entourage rayonnant et ondulé, d'ou sortent une maisonnette et divers arbrisseaux. Le marli à personnages, arbres, maisonnettes etc. Diam. 27.5 cM. Belle qualité, une légère fèlure.

123 **Grand plat**, tourne sol entouré de feuilles, quatre cartouches avec des perches sur le marli. Belle pièce, diam. 37.5 c.M.

124 Très grand plat, décor de fleurs et d'arabesques, légère fèlure, diam. 39 c.M.

125 **Service à diner** à beau décor bleu, pavillon chinois, devant lequel un homme sur un taureau et deux personnages sur un gazon, en haut deux maisonnettes. marli damassé, bord ondulé avec bordure à fraises et fleurs. Se composant de:
a. Deux soupières avec les couvercles et leurs plateaux.
b. Deux grands plats ovales à poisson, avec leurs passoires.
c. Deux grands plats ovales à viande, diam. 45—38 c.M,
d. Deux plats pareils, 41—33.5 c.M.
e. Deux plats pareils, 38—31.5 c.M,
f. Deux plats pareils, 37.5—28.5 c.M.
g. Quatre plats pareils, 33—25,5 c.M.
h. Quatre plats pareils, 28,6—21.5 c.M.
i. Deux grands plats ronds. Diam. 37.5 c.M.
j. Quatre plats pareils. Diam. 34 c.M.
k. Quatre plats pareils. Diam. 31.5 c.M.
l. Six plats pareils. Diam. 29 c.M.
m. Six plats pareils, même module.
n, Neuf plats pareils, même module.
o. Douze assiettes, six avec légère fèlure.
p. Douze assiettes pareilles, avec légère fèlure, deux pièces endommagées.
q. Douze assiettes pareilles, légère fèlures.
r. Quatre assiettes pareilles, légère fèlures.
s. Douze assiettes pareilles à soupe.
t. Douze assiettes pareilles à soupe, une pièce félée.
u. Cinq assiettes à soupe, pareilles, légère fèlures.
v. Huit Ecuelles à légumes, trois félures, diam 28.5 cM.
w. Sept Ecuelles pareilles, diam. 26 cM. félées.
x. Paire d'Ecuelles à Salade, diam. 26.5 cM.
y. Neuf petits plats à dessert, 2 légère fèlures.
z. Deux Saucières ansées, avec leurs plateaux.
aa. Deux Beuriers, avec leurs plateaux.

126 Cinq assiettes à soupe, au pavillon Chinois (*Chineesche tent*), marli damassée, bord à bouquets.

127 Quatre assiettes à soupe. Deux poulets près d'un arbre, bord à tiges de fleurs.

128 Lot de six assiettes, décor varié. Deux fèlures.

129 Paire d'assiettes de belle qualité, médaillon à décor de persil, double bordure chaque de douze compartiments. Une pièce restaurée.

130 Paire d'assiettes de belle qualités, fleurs dans un médaillon, bordure de compartiments et de feuillage, les marques impériales au revers.

131 Assiette de belle qualité, plantes et mouches, bordure de 16 compartiments dont huit en bleu foncé.

132 Paire d'assiettes à soupe décor de vases devant une balustrade, bord octogone et bordure de convention.

133 Cinq assiettes aux musiciens, belle qualité aux six marques.

134 Plat creux godronné, décor de fleurs. Diam. 25.5.

135 Plat creux pareil, dahlia et bambou, fruits et fleurs. Diam. 25.

136 Deux Plats creux, l'un avec Chinoise portant corbeille de fleurs, l'autre au pavillon chinois.

137 Trois grandes assiettes, décor de fleurs, marli damassé, le bord à tiges de fleurs.

138 Trois plats à légumes à bord octogone, joli décor, à la corbeille de fleurs attachée à un applique, bord à bordure de convention. Diam. 27, 2 fèlures insignifiantes.

139 Plat à décor bleu foncé, grand vase de fleurs dans un cartouche, bord à compartiments. Diam. 29 c.M.

140 **Service à diner** de belle qualité, décor bleu, coin de jardin avec balustrade dans lequel un arbre à thé, marli damassé, bordure à arabesques. Le service se compose de :
a. 64 **Assiettes.**
b. 28 **Assiettes à soupe.**
c. 24 **Assiettes à poisson.**
d. 1 Soupière couverte, avec son plateau.
e. 2 **Ecuelles à légumes**, d'un modèle très élégant.
f. 1 **Grand bassin à poisson,** avec son passoire.
g. 1 Petit plat à crême.
Service d'un décor agréable et récherché et d'une conservation parfaite.

141 Quatre plats creux, au centre globe d'ou sortent des tiges de fleurs, une fèlure insignifiante. Diam. 27.5 c.M.

142 Soupière, décor de vases et des fleurs. Bouton ajouré.

143 Bassin à poisson avec son passoire. Beau décor de fleurs, bord damassé. Diam. 44.5 c.M.

144 Plat oblong, au château chinois, marli damassé. Diam. 33—25.5 c.M.

145 Deux plats décor à l'arbre de thé dans un coin de jardin, module différent, l'un endommagé.

146 Plat pareil, au pavillon chinois au bord d'une rivière. Diam. 17.5—25.5 c.M.

147 Vase d'étagére d'une belle qualité à dix réserves au persil. Marque *feuille.* Haut. 12 c.M.

148 Vase d'étagère d'une belle qualité, décor imitant la dentelle. Haut. 13.5 c.M.

149 Vase hexagone, décor dit au persil. Haut. 15.5 c.M.

150 Garniture de trois potiches et de deux cornets. Beau décor bleu au persil sur réserves tournantes, un des cornets restaurés, un des couvercles fait défaut.

151 Gobelet, beau décor imitant la dentelle. Belle pièce.

152 Neuf tasses à chaudeau *(Kandeel Koppen)* d'une belle qualité, feuillage et petits oiseaux, avec les soucoupes et les couvercles.

153 Cinq tasses et trois soucoupes pareilles.

154 Sept tasses à bord recourbé et ondulé, d'une belle qualité, superbe décor au persil, (3 fèlures) avec leurs soucoupes. Marque *fleur.*

155 Six soucoupes pareilles.

156 **Deux grands plats** à réserves bombées et décor tournant de chrysanthèmes. Belles pièces.

157 Plat à décor de fleurs, dans quatre compartiments, légère fèlure

158 Deux plats creux à bord recourbé d'une superbe qualité, décor à la bouteille et la plume (*flesch en veer*).

159 Deux bols, module différent, décor au corbeau (*Kraaikoppen*).

160 Six écuelles godronnées, décor dit au persil, marque F.

161 Deux écuelles en bleu foncé, décor de fleurs. *Aux six marques.*

162 Plat à beau décor, corbeille de fleurs, posée sur un arbre.

163 Six écuelles, décor de fleurs,

164 Six assiettes, décor au saule pleureur.

165 Six assiettes à décor de fleurs, y ajouté une assiette à légère fèlure.

166 Six assiettes, des fleurs sur une balustrade.

167 Petit bol, aux figures (*lyzen*) et *aux six marques.*

168 Petit bol godronné, décor dit au *persil.*

169 Paire de grands bols, à bord recourbé. (*Klapmutsen*). Superbe décor à figures (*lyzen*), fêlés.

170 Paire de bols à bord recourbé, *Klapmutsen*, à figures *lyzen.* Un des bols avec petite fêlure.

171 Deux bols godronnés, *aux six marques*, une fêlure.

172 Deux écuelles diverses. l'une avec décor au paternôtre.

173 Petit vase d'étagère, d'un bleu ravissant, monture en argent, comme flacon.

174 Théière de forme élégante, godronnée, décor au persil. Superbe.

175 Petite cafétière pareille, le bouton du couvercle en argent.

176 Baril à l'eau de vie ou à parfum, beau décor au persil.

177 Deux potiches oviformes, décor à figures, *lyzen*, et au palmier, avec les couvercles. Belle qualité.

178 Boîte carrée à canelle, joli décor de petites fleurs.

179 Paire de plat cannelés, à la corbeille de fleurs entourée de quatre réserves.

180 Paire d'écuelles à légumes, décor au vase.

181 Quatre tasses et sept soucoupes godronnées, beau décor au persil et à cartouches losanges. 3 fêlures.

182 Deux tasses et une soucoupe, et cinq tasses d'étagère aux innocents (*zotjes*).

183 Paire de pots à chaudeau, *Kandeel kannetjes.* Superbe décor godronné à réserves, au persil. D'une beauté excessive.

184 Paire de vases de forme bouteille à col allongé (*puntfleschjes*).

185 Paire de vases pareils, un peu plus petits.

186 **Paire de superbes vases** de forme bouteille, décor à la bordure française, *fransche punt.*

187 Paire de boîtes godronnées, décor au persil.

188 Paire de vases cylindriques, endommagés.

189 Potiche à douze réserves de dames portant des bouquets (*lyzen*) et fleurs. Superbe qualité, marque feuille. Voir la Garniture no. 117.

190 Vase à col étranglé, à réserves de figures de dames portant des bouquets *lyzen* et vases de fleurs, col étranglé. Marque F.

191 Cafétière d'etagère, superbe décor à figures. *Lyzen.* Marque F.

192 Potiche à gingembre, en bleu foncé, à deux réserves, décor de vases et d'ustensiles.

193 Pot à eau, à décor de Chinois assis et d'une maison de campagne, légère félure au col.

194 Quatre tasses et six soucoupes d'une belle qualité, chasse au lapin, deux Chinois à cheval (*Joosje te paard*). Marque F.

195 Boîte à thé, réserves de fleurs, marque feuille, couvercle et monture en argent.

196 Cinq tasses et soucoupes, joli décor à figures.

Porcelaine polychrome.

197 Cinq tasses et leurs soucoupes à figures de mandarins, bordure damassée de toute beauté, 3 soucoupes fèlées.

198 Pot à vin chaud couvert, superbe décor de fleurs polychromes, le vert dominant et émaillé. Jolie pièce.

199 Chocolatière godronnée à riche décor à figures, mère avec ses deux enfants, une dame offrant un bouquet de fleurs, bordure d'arabesques dorées.

200 Bouteille carrée en céladon, avec quatre panneaux à décor bleu, deux au cérisier et deux à paysage chnois. Haut. 24 cM.

201 Huit assiettes superbes en bleu royal, avec reservers polychromes et émaillées, au centre tableau carré avec paysage chinois à figures et sur le bord quatre réserves à fleurs et papillons. Belles et rares.

202 Bassin à barbe en vieux Japon, vase de fleurs et arabesques.

203 Vase de nuit en Vieux Japon, décor de fleurs, partiellement émaillées. Diam. 13 cM. Jolie pièce.

204 Cinq plats creux en porcelaine de Lowestoft, fleurs en demi-relief, au centre bouquet polychrome entourè de 4 cartouches du même. Une fèlure.

205 Cinq plats creux en vieux Japon, décor de brochets et de fleurs. Belles pièces, 2 légères fêlures.

206 Ecuelle avec bol, beau décor d'arabesques dorées et d'arabesques ondulées. Le bol fêlé.

207 Assiette en vieux Japon, globe d'ou sortent des fleurs, papillons et mouches. Sur le bord quatre réserves,

208 Quatre assiettes en vieux Imari, fleurs polychromes et des hérons en bianca sopra bianca.

209 Bol à beau décor émaillé, lègère fèlure.

210 Bol en vieux Chine, décoré à Amsterdam, aux bustes du prince **Guillaume V d'Orange** et de la princesse **Anne d'Angleterre.**

211 Bol à décor de Chinois et de fleurs, légère restauration.

212 Deux tasses et soucoupes en bleu du roi, à quatre réserves à décor bleu et doré. Marque *sigle.*

213 Deux tasses et soucoupes en bleu du roi, à deux réserves à décor bleu et doré. Marque *feuille.*

214 Quatre tasses et six soucoupes en vieux Japon, beau décor en rouge foncé.

215 Tasse et soucoupe en superbe décor émaillé à fond vert, quatre réserves à fleurs émaillées, bordure rose.

216 Six tasses et soucoupes fort intéressantes, décor et motifs européens, réprésentant le jugement de Paris. Belles et fort rares.

Porcelaine de Saxe, de Chelsea, de Sèvres etc.

217 **Statuette de Saxe** polychrome. Le cuisinier se lèchant le petit doigt. Haut. 14 cM.

218 **Statuette de Saxe**, jeune femme en robe rose et jaquet jaune, coiffée d'un bonnet de fourure, portant des grappes de raisins. Haut. 11 cM. Légèr endommagement.

219 **Statuette de Chelsea** polychrome. Jeune homme jouant de la flute, Haut. 11 cM. légère fèlure.

220 **Groupe de Saxe,** Jenne fille assise sur un tronc d'arbre,

son chapeau sur les genoux, à côté corbeille avec grappes de raisins. Un jeune homme s'incline pour la donner un baiser. Endommagement insignifiant.

221 **Groupe de Saxe d'une beauté excessive.** La leçon de Musique, sur une base ronde, s'élève sur un monolythe le jeune Maitre de musique, devant lui, assise sur le même caillou une jeune fille jouant de la guitare, à côté d'elle un jeune homme jouant d'un tambourin et regardant son chien. Derrière, jeune fille assise et chantant et jeune homme assis et jouant de la flute. **Conservation parfaite.**
Voir la gravure.

222 **Statuette de Saxe** polychrome. Neptune couronné, sur base carrée. Haut. 18 cM.

223 Cadre de miroir de toilette en porcelaine de *Sèvres*, fleurs polychromes et en relief, détachées d'un fond bleu. Premier tiers du XIXme siècle. Haut. 32 c.M.

224 Tasse et soucoupe en *vieux Berlin* fond rose, bordure dorée, médaillon avec pigeon sur branche de cérisier.

225 Tasse et soucoupe en *vieux Berlin* fond jaune, bordure dorée, médaillon avec pigeon sur branche de pommier.

226 Cafétière, théière et deux plateaux ovales en porcelaine de *Lowestoft* avec P. B. entouré de fleurs et de feuilles. Un des plateaux fèlé.

227 Figurine de jardinière avec arosoir en porcelaine de Chelsea, belle statuette endommagée.

228 Jardinière en porcelaine de *Saxe,* en forme de corbeille, superbe décor de roses et de chutes de fleurs en relief, et à quatre médaillons à oiseaux. Pièce fort artistique du premier tiers du XIXme siècle.

229 **L'Hiver,** statuette en porcelaine anglaise polychrome. Haut. 14.5 cM.

230 Maisonnette en porcelaine anglaise, décor polychrome.

231 Paire de Statuettes de Flora, portant une corbeille de fleurs.

232 Deux Statuettes portant des fleurs, en Biscuit de Tournai.

233 Belle suite de six statuettes de jeune filles, portant des corbeilles de fleurs, à pieds carrés, porcelaine anglaise.

234 Trois Statuettes pareilles, à base ronde.

235 Statuette pareille, légèrement variée.

236 Plat rond et plat oval en porcelaine française, décor noir à sujet bergère, bordure dorée de guirlandes, fin du XVIIIme siècle.

237 Encrier en porcelaine française, surmonté d'une figure d'ange en biscuit. Belle pièce époque Empire.

Faïence anglaise.

238 **Service à diner** en faïence anglaise polychrome, signé *Wedgwood-Pearl.* Décor de fleurs et bords d'or. Composé de
48 Assiettes.
24 Assiettes à soupe.
2 Plats ovales à viande.
2 Plats pareils, plus petits.
24 Assiettes à dessert.
1 Bassin à poisson avec passoire.
4 Ecuelles à légumes.
2 Saucières rondes avec les cuillers.
2 Saucières ovales.
1 Boîte à biscuits.
2 Beurriers.
4 Coupes à fruits rondes.
4 Ecuelles à fruits.
2 Coupes à fraises avec les plateaux.
2 Coupes pareilles, sans les plateaux.
Poivrier, moutardier et salière.
4 Petits plats à dessert.
2 Ecuelles rondes.
1 Terrine à soupe.

---

239 Quatre corbeilles de fruits en faïence anglaise.

240 Paire de salières, chaque pièce à deux bassins, réunis par les anses torses.

241 Paire de salières, imitant le rotang tressé.

242 **Paire de Statuettes** réprésentant *a,* **Marc Antoine** couché

sur un lit, dans son cuirasse, les épaulières en tête de lion, ses traits répondent à sa douleur.

b. **Cléopatre** sur son lit de mort, tuée par un serpent.

Ces deux statuettes en faïence polychrome vernissée de **Sheffield,** sont d'une beauté excessive, toutes les deux ont une base simulant le marbre. Longueur de la base 27.5 c.M.

Voir la réproduction.

Le bras droite de Cléopatre et le pied gauche de Marc Antoine sont légèrement restaurés.

243 Grand bol en porcelaine de Worcester, décor de fruits et de fleurs.

244 Plat au même décor.

245 Terrine avec couvercle en faïence anglaise, décor imitant des flammes.

246 Pot à couvrir le feu en grès vernissé de **Gouda**, orné d'une navire et d'arabesques. XVIIme siècle.

Argenterie antique.

247 Corbeille à bonbons en argent repoussé, style rococo, travail ajouré avec anse tournante. Le bassin en verre verte de forme tulipe. Premier quart du XIXme siècle. gr. 98.

248 Etui en peau de phoque, contenant une petite fourchette et un couteau, à manches en argent ciselé à décor de tiges de fleurs. Poinçons Utrecht et B. XVIIme siècle.

249 Saucière à double anse, avec plateau fixe, à filets. Poinçon français, époque empire. Poids 592 gr.

250 Paire de cabarets, les plateaux en acajou, bordure en argent ajouré, vers 1820.

251 Douzaine de cuillers à glace, à filets et décor de coquilles. Poids gr. 422.

252 Tabatière d'homme, décor strié, à l'intérieur doré, gr. 88.

253 Cuiller à sucre, décor repoussé, et petit tamis à thé. Poinçons anglais, vers 1800.

254 Paire de cuillers à légumes à filets et feuillage. Poinçons anglais. Poids 429.5 gr.

255 Tire-bouchon en argent strié, vers 1825.

256 Boîte à garder les Cavaliers d'or de 14 florins, gr. 38.

257 Cachet de la „*Nationaale Beleenbank Goede Trouw*" du temps de la république Batave. Gr. 22.5

258 Plaquette ovale. Paysanne debout auprès d'un jeune homme jouant de la cornemuse, fondu en demi-relief. Gr. 27.

259 Tire moëlle du XVIIIme siècle. Poinçons anciens. Gr. 38.

260 **Panier à pain** à beau décor ajouré et perlé, beau travail hollandais d'environ 1775. Poinçons *Rotterdam*, L et soleil. Poids gr. 583.

Voir la réproduction.

261 **Boulloire avec son réchaud,** superbe décor ciselé à guirlandes et médaillons d'Empereurs romains. Surmonté d'une galerie d'oves en décor ajouré. Anse tournante au même décor d'oves. Le couvercle avec vase comme bouton. Poinçons *Leeuwarde* F et ISP. Poids net 2600 gr. Beau travail. Epoque Louis XVI.

Voir la réproduction.

262 **Coupe octogone** à beau décor gravé, les anses ciselées en style renaissance, la gravure réprésente la Maternité, la Foi, l'Espérance, la Justice etc. Le pied à décor ciselé à têtes d'anges et fruits. Belle pièce, poinçons *Dokkum*, *S* et épée en pal, vers 1625. Poids 238 gr.

263 Boîte à biscuits en superbe décor tournant ciselé, des bouquets et des grappes de raisin en relief. Le couvercle en dôme est surmonté d'un bouquet de chrysanthèmes. Poinçons. *Lion de la Hollande*, *Dordrecht*, *M* couronné et I. K. Poids gr. 757. Superbe pièce. Epoque Louis XV.

264 **Quatre Flambeaux** à décor tournant ciselé à fleurs. La tige et le binet creusés de cannelures tournantes, ornées de chutes de fleurs. Poinçons la *Frise*, *Leeuwarde* et cygne. Poids 1740 gr. Belles pièces, de la fin du XVIIme siècle.

265 **Deux boîtes à biscuits,** l'une carrée, l'autre ronde avec le plateau en argent de 1er titre, à décor strié, vers 1815.

266 Ramasse miettes avec sa pelle, décor gravé. vers 1830.

267 Paire de cuillers à sauce, poinçons anciens.

268 Six cuillers à poinçons anciens.

269 **Panier à pain** avec anse tournante, décor perlé et imitant le rotang tressé. Belle pièce postérieure en argent de premier titre, en style Louis XVI. gr. 932.

270 Coupe à eau de vie au raisins, *Boerenjongens*, ou à bonbons, en beau décor repoussé d'arabesques, au centre écusson à cinq tréfeuilles. Anses ciselées à décor de grappes de raisin. Poinçons *la Frise, Sneek* et K. Belle pièce de la fin du XVIIme siècle, poids gr. 221.

271 Coupe à eau de vie ou à bonbons pareille. Beau décor d'arabesques et de feuillage. Anses à masque couronné, tenu par deux anges. Poinçon *la Frise, Sneek* et **B**, poids gr. 240.

272 **Corbeille à bonbons** en superbe décor ajouré et perlé. Belle pièce de l'époque Louis XVI. Poinçons Amsterdam, F et monogr. Poids gr. 180.

273 Réchaud pour allumer la pipe en superbe décor ciselé rococo, fleurs et feuilles en relief alterné par décor gravé et ajouré. Belle pièce du commencement du XVIIIme siècle, poinçons Amsterdam et N. Poids net 260 gr. Bassin en cuivre.

274 **Paire de chandeliers de jeu** de l'époque Louis XVI. Guirlandes et décor perlé, sur base carrée. Poinçons Amsterdam et X. Jolies pièces, gr. 419.

275 Fermoir d'escarcelle, *taschbeugel*, en beau décor ciselé et perlé. Poinçons de 1821. Belle pièce avec l'agrafe. Poids gr. 349.

276 Fermoir d'escarcelle, *taschbeugel*, en argent fondu et ciselé à figures et vases. Poinçons anciens, XVIIme siècle, avec l'agrafe, gr. 204.

277 Paire de salières en forme de vase à guirlandes. Belles pièces postérieures en style Louis XVI. Les bassins en verre blanc. gr. 206.

278 Montre à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé à sujet mythologique. Cadran émaillé, adresse de *Samson, London.*

279 Montre française, cadran artistiquement émaillé à deux figures. Epoque Empire.

280 Encrier à trois bassins en cristal taillé, monture en argent

strié, le bouton surmontant l'échafaud en argent, en cristal taillé, vers 1818.

281 **Truelle** à beau décor ajouré et gravé. Poinçons *Lion hollandais* **O** et IB. Poids gr. 199 Epoque Louis XVI.

282 Cabaret en argent de premier titre, bord à décor de feuilles, vers 1830, gr. 612.

283 Paire de salières à beau décor ajouré et perlé sur trois pieds. Poinçons anglais d'environ 1780. Belles pièces. les bassins en verre bleu.

284 Cuiller du XVIIme siècle, manche giselé, mère défendant son enfant contre un lion. Poinçon B couronné et LB. gr. 44.

285 Cuiller du XVIIme siècle, manche gravé avec armoiries, inscr. Herm. Weglage A⁰ 1691. Poinçons Amsterdam et C. gr. 43.

286 Cuiller du XVIIme siècle, manche giselé, mère avec son enfant. Poinçon BE. gr. 49.

287 Cuiller du XVIIIme siècle. Manche giselé avec navire à trois mâts. Poinçons du temps de Louis Napoléon, roi de Hollande. gr. 40.

288 Cuiller du commencement du XVIIIme siècle. Manche giselé, la Maternité. Poinçon PA, inscription de 1729. gr. 55.5.

289 Théière Empire à beau décor perlé. Superbe travail postérieur en argent de 1er titre. Poids brut gr. 616.

290 Douzaine de cuillers à moka, les manches giselés à têtes d'anges. Jolies pièces postérieures. gr. 128.

291 Couteau et fourchette à manches torses, du XVIIme siècle, fourreau en peau de phoque, monture en argent.

292 Couteau, manche giselé du XVIIme siécle. Le St. George à cheval, terrassant le dragon. Dans un fourreau en cuir.

293 Réchaud de la fin du XVIIIme siècle, à beau décor ajouré. Manche en ébène. Poinçons anciens. Poids brut 600 gr.

294 Ménagère en argent giselé à décor de caryatides, avec huit cristaux, montés en argent. Poinçons anglais du temps de George III. Belle pièce et fort intéressante dédiée par *Their R. H. the Duke & Duchess of York too J. & C. Silvestre.*

295 Six cuillers du XVIIme siècle, poinçons de **La Haye**, W et IR. couronné. Armoiries gravées. gr. 513.

296 Etui en maroc, contenant un cuiller, fourchette et couteau à fruits en vermeil, superbe décor de feuillage. Travail d'un orfèvre artiste de Paris, du tempe de Louis XVI.

297 **Neptune.** Statuette en argent, Neptune debout sur un dauphin. XVIIme siècle. gr. 65.

298 Insigne au buste du prince Guillaume d'Orange, posé sur deux fusils en sautoir, ruban vert.

299 Beau médaillon en vermeil en forme de coeur couronné, au buste du prince Guillaume IV d'Orange, et entouré d'un ruban sur lequel JE MAINTIENDRAI. De l'autre côté, les armoiries de Nassau-Orange entourées du ruban de la jarretière.

300 Médaillon en forme d'étoile aux bustes opposés du prince Guillaume V et de la princesse Wilhelmina.

301 Médaille de mariage en superbe décor gravé, commencement du XVIIme siècle.

302 Médaille portative offerte aux volontaires de **La Haye** en 1813, avec ruban original. Fort rare.

303 Deux médailles municipales de **La Haye**. Ar. gr. 35.

Objets d'orfèvrerie antique.

304 Bible protestant, fermeture en or strié à décor empire, superbe pièce en or de 20 carats, vers 1822.

305 Broche avec superbe miniature de l'époque Empire, monture en or.

306 Montre en or ciselé à quatre couleurs. Epoque Louis XVI.

307 Cachet en cristal de roche, aux armoiries gravées sur deux côtés, et monogr. sur la troisième, monture en or, commencement du XIXme siècle.

308 Cachet en onyx, monture en or, époque Louis XVI.

309 Petit couteau, manche en onyx, monture en or.

310 Aiguiller en or ciselé. Poinçon de Paris, époque Louis XVI. gr. 5.

311 Fermeture de livres d'heures en or ciselé à décor de vases. Epoque Louis XVI. Jolie.

312 Fourchette en or fin et petit couteau, tous les deux à manches à pistolet, ciselés en or fin. Poinçons Amsterdam, fleur de lys et D, superbes pièces vers 1700, dans un fourreau en peau phoque.

313 Nécessaire de couturière en bois satiné, contenant un aiguiller, un poinçon, des ciseaux et deux pièces en nacre à monture d'or et un dé en or. Beau lot, époque Empire. Le coffret à monture en bronze doré.

Curiosités.

314 Miroir de toilette en écaille, monture en argent. XVIIIme siècle.

315 Boîte en laque du Japon, des oies dans le marais, monture en argent. XVIIIme siècle.

316 Chatelaine en bronze doré, à beau décor ciselé à figures. Belle pièce, époque Louis XV.

317 Tabatière vernissée de Brunswick, réprésentant l'aveugle grandpère.

318 Bonbonnière en ivoire et en écaille avec jolie miniature. Un jeune homme et une jeune fille regardant deux pigeons becquetants.

319 Tabatière en nacre gravé, chien, oiseau, papillon et arabesques, au centre cornoline ovale, monture en argent, vers 1700.

320 Tabatière en agate onyx, monture en argent strié.

321 Aiguiller en agate, monture en argent.

322 Miniature peinte, au buste du général le comte **van den Bosch,** gouverneur-général des Indes. Encadré.

323 Coffret à byoux en cuir gauffré à ornements de convention, Anse tournante, scharnières et fermeture en argent ciselé Superbe pièce du commencement du XVIImo siècle.

324 Nécessaire de poche en argent couvert de peau de phoque vert. Les instruments en argent et en acier, XVIIIme siècle.

325 Tabatière en vermeil, le dessus à scène bergère, monture en cuivre.

326 Flacon en émail de Battersea, à figures en costume Louis XV, monture en cuivre.

327 Carnet en nacre, monture en argent.

328 Carnet pareil, légèrement endommagé.

329 Montre à double boîte en cuivre doré, la boîte extérieure repoussée et ciselée à sujet historique. Adresse de Clayton London.

330 Collection religieuse de portraits et figures de Saints, aquarellés et plusieurs filegranés. 35 pièces fort intéressantes.

331 Collection pareille de portraits et figures de Saints et de sujets religieux aquarellés ou imprimés sur velin. 38 pièces, fort intéressantes.

332 Portraits en couleurs sur velin de St. Andreas, St. Michael etc. six pièces, belles.

333 Collection pareille de 12 pièces en couleur, 2 pièces en noir et une pièce en paille, fort intéressante.

Livres miniatures.

334 Kern der Nederlandsche Historie, miniature avec gravures et portraits. Amsterdam T. Crajenschot 1753. Maroc gauffré, fermeture en argent du temps.

335 Même pièce, sans fermeture en argent.

336 Kern der Kerkelijke Historie, 2 vol. miniatures. Dordregt A. Blussé 1755, avec gravures, cuir.

337 **Plaisir et Gaité** 1824. Paris chez E. Jourdam. Almanac miniature avec huit gravures, cuir gauffré. Rare.

338 Le Petit ménestrel. 1829. Paris chez Marcilly. Almanac miniature avec huit gravures, cuir gauffré. Rare.

339 *Kern des Bijbels* 1751. 's Hage A. de Groot en Zoonen miniature.

340 Sommaire de la Bible, édition française de l'ouvrage précédent.

341 Livre miniature à gravures, sujets bibliques.

342 Het Hollands klein Goudvinkje, Amsterdam, Erven de wed. J. van Egmont, avec grand nombre de jolies gravures. Rare.

343 't Nieuw groot Hoorn Lied-boekje. Hoorn, Reinier Beukelman, reliure en maroc.

344 Autre exemplaire, broché en velin.

345 Enchuyser Lied-Boexken. Enchuysen Jan Palensteijn, broché en velin.

346 Kopper Almanak 1850.

347 *Robert le Diable*, jeu de Mariage.

348 Les Pseaumes de David, Amsterdam Henri Dusauzet 1730 reliure en maroc.

349 Enchuyser Liedboecken, reliure en velin gauffré, ajouré et doré. Fermetures en argent ciselé, vers 1725.

350 Manuscrit arabe, reliure en cuir gauffré.

Meubles antiques.

351 Table en acajon à deux abattants, sur quatre pieds cannelés. Epoque Louis XVI.

352 Porte manteau en chêne sculpté, orné de carreaux en vieux Delft.

353 Ratelier pour des plats en chêne sculpté, à décor de fleurs et surmonté d'un oiseau.

354 Ratelier pareil, faisant pendant.

355 Cabinet à garder la linge en acajou. Plusieurs petits tiroirs à l'intérieur. Epoque Louis XVI.

356 Huit chaises en acajou sculpté en style Louis XV. Les siéges en velours d'Utrecht.

357 Sopha en acajou, même style et même couverture.

358 Tabouret pour le piano, même couverture.

359 Deux trépieds pareils.

Les nos. 356 à 359 faisant ensemble une belle suite, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

360 Table de salon en acajou, sculpté dans le même style.

361 Table ronde en palissandre richement sculpté et à marqueterie de bois de rose, bois satiné etc. le dessus incrusté d'arabesques en cuivre et en bois de couleur. Bordure de cuivre ciselé. Le bord orné de quatre médaillons en porcelaine de Sèvres à décor de fleurs, dans une bordure de turquoise. Superbe meuble français, du temps de la restauration.

362 Petit buffet d'une beauté excessive, en ébène, à décor de bouquets polychromes, à riche monture de cuivre fondu et ciselé à caryatides, à consoles et fleurs. Contenant, quatre carafons et seize verres à liqueurs en cristal, à bordure d'or. Belle pièce du temps de la restauration.

363 Coffret, petit meuble boule en ébène, plaqué d'écaille et incrusté de cuivre, contenant trois boîtes à thé en porcelaine française, monture en cuivre ciselé. Même époque.

364 Coffret en palissandre, anse tournante et entrée de serrure en cuivre ciselé, à l'intérieur, trois boîtes à thé en fer blanc, les dessus et cuvettes en dinanderie.

365 Cabaret en acajou ovale, à bandes en laiton.

366 **Armoire en chêne sculpté** de la première moitié du XVIIme siècle. Le corps supérieur à deux battants, à un panneau, sculptés à arabesques, entre trois colonnes cannelées. Fronton saillant avec frise artistiquement sculpté Le corps inférieur aussi à deux battants, chaqueà deux panneaux sculptés, entre trois colonnes cannelées. Dessous tiroir, au centre muffle de lion et accosté de mufles de lion. Superbe meuble hollandais original. Haut. 2.11, larg. 1.39, prof. 0.56 M.

367 Cassette de Hindeloopen en chêne peinturé, à sujets historiques. XVIIme siècle.

368 Garde feu en ébène sculpté et torse, l'intérieur à broderie en petit point.

369 Armoire vitrée pendative à exposer la porcelaine, avec un battant vitré. Fronton sculpté et ajouré. Haut. 1.17, larg. 1.16 M.

370 **Armoire de Château** en palissandre et ébène, à deux battants, accostés de trois colonnes en ébène, à capitaux artistiquement sculptés en palissandre. Fronton saillant, milieu sculpté et pans à mufles de lion, le milieu est couronné par deux écussons heaumés et timbrés, artistiquement sculptés. Sous le fronton frise sculptée en ébène. — Les battants à

panneaux bombés ornés de chutes de fleurs, encadrés de filets ondulés. Dessous tiroir. Beau meuble original, du commencement du XVIIme siècle. Haut. 2.10, larg. 2.7, prof. 0.81 M. *Voir la réproduction.*

371 Réchaud à bouillir le thé en acajou, en forme de seau, bandes et bassin en cuivre jaune.

372 Rêchaud pareil en acajou, sur pied triangulaire.

373 Table de forme lunaire en bois satiné, plaqué de palissandre et de sycomore, à deux tiroirs tournants, monture en cuivre, dessus en palissandre. Joli meuble, époque Louis XVI.

374 Table à jouer, sur quatre pieds cannelés et à bordure cannelée.

375 Caisse à garder les tourbes, en acajou sculpté.

376 Servante en acajou, sur trois pieds d'ours, à trois étages, le dessus à marqueterie.

377 Bureau miniature, en ouvrant l'abattant, plusieurs petits tiroirs, dessous trois tiroirs, monture en cuivre.

378 Caisse à garder les tourbes en acajou.

379 Buffet d'encoignure, demi lunaire, volant à cylindre. Epoque Louis XVI.

380 Divan en acajou à colonettes, couverture en tripe.

381 Divan pareil, faisant pendant.

382 Paire de lampes en porcelaine, à joli décor d'amours et de fleurs, monture en cuivre.

383 Armoire en chêne sculpté, plaqué de palissandre. haut. M. 2.— larg. 1.44 prof. 0.55.

384 Réchaud à bouillir le thé de forme élégante, en dinanderie avec la bouilloire, anse tournante en porcelaine avec monture en cuivre.

385 Fauteuil sculpté, siège et dos couverts de damas rouge. Epoque Lous XVI.

386 Table ovale à thé, en acajou à marqueterie, au centre coquille, avec un tiroir.

387 Bureau en acajou, en ouvrant l'abattant, plusieurs compartiments et petits tiroirs. Dans le corps du meuble quatre tiroirs. Anneaux de tirages et entrées de serrure en cuivre ciselé. Epoque Louis XVI.

388 Quatre chaises en acajou à filets en cuivre, dos et sièges en damas jaune. Epoque Empire.

389 Table en chêne sculpté, sur quatre pieds réunis par des traverses, commencenment du XVIIme siècle. Long. 0.84, haut. 0.74 M.

390 Chaise en noyer sculpté et torse, les pieds réunis par des traverses torses. Dos et siége en cuir de Cordoue. Vers 1625.

391 Bureau-cabinet miniature en acajou orné de cuivres, à abattants et deux tiroirs, le corps supérieur à deux battants vitrés. En ouvrant les battants on voit six petits tiroirs ornés de cuivres.

392 Armoire en chêne plaqué de palissandre, à deux battants à panneaux bombés, décor à cannelures. Dessous tiroir. Haut 1.74, larg 1.26, prof 0.51 M.

393 Chaise en palissandre torse, les pieds réunis par des traverses torses, dos et siège en soie brodée. XVIIme siècle.

394 Fauteuil en noyer sculpté dos et siège couvert de cuir. Epoque Louis XVI.

395 Table console en noyer, le devant ondulé, avec un tiroir orné de cuivres. Epoque Louis XVI.

396 Bureau miniature à abattant en bois peinturé de Hindeloopen.

397 Fauteuil en noyer sculpté, dos et siège en velours rouge. Epoque Louis XV.

398 Petit cabinet à garder les reliques, en ébène, à deux battants, en ouvrant ces battants plusieurs petits tiroirs, celui du milieu en forme de Chapelle avec le statuette de Ste Cathérine. Joli petit meuble du XVIIme siècle.

399 Table-console en acajou, à deux abattants, tiroir orné de cuivres ciselés.

400 Réchaud à bouillir le thé carré en acajou, avec petit tiroir.

401 Fauteuil en noyer sculpté à Vipères bronzés, orné de filets en cuivre. Dos et sièges en velours jaune. Epoque Empire.

402 Table à jeu en acajou, sur quatre pieds cannelés, en ouvrant l'abattant, le dessus est couvert de drap vert. Monture en cuivre. Epoque Louis XVI.

403 Trumeau en acajou, le devant à caryatides, les têtes et les pieds bronzés, le dessus en marbre, monture en cuivre. Joli meuble empire.

404 Ratelier pour de petits vases *(pullen)* en chêne, sculpté à bustes de Sirènes et décor d'arabesques.

405 Armoire à porcelaine en noyer sculpté à deux corps, le corps supérieur à deux battants vitrés, ainsique les panneaux latéraux. Le corps inférieur à quatre tiroirs bombés, les anneaux de tirage et les entrées de serrure en cuivre, vers 1730.

406 Table peinte de Hindeloopen à cliquet, l'ais peint à une femme en costume de Hindeloopen ceuillant des fleurs, l'intérieur à sujet historique. Sur trois pieds de forme boule.

407 Table de salon carrée, en chippendale à marqueterie, avec tiroir orné de médaillons en laque rouge et de cuivres.

408 **Buffet-étagère** d'encoignure, en acajou à riche monture de filets de cuivre, à deux battants de forme lunaire, dessus au corps du meuble, deux tiroirs. Le dessus en abattant et en levant le dessus on forme l'étagère en arceau. Hauteur total du meuble 1.79 et l'abattant fermé 1.04, larg. 1.27 M. Les boutons de tirage et l'entrée de serrure en cuivre ciselé. Bon meuble, époque Empire.

409 **Armoire en chêne sculpté** à trois colonnes cannelées à vases et capitaux richement sculptés. Deux battants à arceaux sculptés et fronton saillant à sculpture d'arabesques. Sous les battants deux tiroirs sculptés. En ouvrant les battants il y a deux compartiments fermés, par des volants à décor ajouré. Bon meuble du XVIIme siècle, hauteur 1.80, larg. 1.50, prof. 0.75 M.

410 Toilette en acajou, avec miroir tournant, monture en cuivre poli et doré, tiroir orné de cuivres. Joli meuble, époque Empire.

411 Pupitre à poser la musique à quatre mains, en acajou à marqueterie, avec deux torches en cuivre.

412 Cassette pour serrer les cahiers, *schoolbord*, de **Hindeloopen** en bois sculpté et peinturé. XVIIIme siècle.

413 Chauffrette de **Hindeloopen** en bois sculpté et ajouré, décor peinturé avec la date 1824.

414 Garde feu de **Hindeloopen** à décor sculpté et peint, réprésentant la sacrifice d'Abraham, et la date 1831.

415 Escalier de **Hindeloopen**, à décor peint, corbeaux, fleurs etc. A présent on en fait usage comme échafaud pour y poser des fleurs.

416 Vitrail du XVIIme siècle, avec onze carreaux de vitre, dont un peinte aux armoiries écartelées d'une famille frisonne.

417 Deux fenêtres du XVIIme siècle, avec des vitraux peints, à armoiries et figures de 1638.

418 Petite armoire en chêne sculpté pour garder des cigarres, sculpté en arceau, fronton saillant avec frise orné de deux têtes de chevalier. Haut. 0.80 M.

419 **Buffet-sécrétaire** en acajou à filets et incrustations en cuivre, le corps supérieur à deux vanteaux à cylindre, à l'intérieur plusieurs compartiments. Le corps inférieur à deux battants. Entre les deux corps, tiroir orné et incrusté de cuivres et revètu de drap vert, pour garder l'argenterie de table. Bon meuble, époque Empire, haut. 1.52, larg 0.44, prof. 0.44 M.

420 Porte lampe en acajou, à riche monture en cuivre ciselé. Epoque Louis XVI.

421 Table demi lunaire en acajou, à deux tiroirs tournants, monture en cuivre, époque Louis XVI.

Pendules. Bronzes.

422 **Pendule de corridor,** la caisse en noyer sculpté, avec fronton saillant et sculpté, surmonté de trois statuettes en bois sculpté et doré. Mouvement réglé, sonnant les heures et les demies et montrant la date et les phases de la lune. Conservation parfaite. Epoque Louis XV.

423 Pendule de table en ébène, orné de cuivres, avec mouvement sonnant les heures et les demies, cadran gravé montrant les heures, la date et les phases de la lune. Mouvement réglé allant quinze jours. Adresse de *Cornelis Hemme, Amsterdam.*

424 Pendule de **Hindeloopen**, riche sculpture à Sirènes. Cadran avec des ornements en plomb peint et ajouré. Mouvement réglé. Belle et rare.

425 Pendule, cupidon assis sur un rocher, montrant un pigeon à un autre pigeon assis sur son genou. Sur la base faisceaux de flêches ailé, sur une guirlande de fleurs en bronze doré et la rocher en bronze vert, le cadran argenté.

426 Paire de candélabres empire, colonne cannelée en bronze, sur pied triangulaire formé par trois pattes de lion en bronze doré, sur une base partiellement ciselée et dorée à quatre lumières, dont celle du milieu en forme de torche. Décor de feuillage. Haut. 55 c.M. Epoque Empire.

Les nos. 425 et 426 faisant ensemble une belle garniture, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

427 Statuette en bronze de jeune femme portant corbeille de fleurs, sur une colonne en marbre blanc, ornée d'une rangée de perles bronzes. De la statuette en bronze on peut faire usage comme cachet. Hauteur total 24 c.M. Epoque Empire.

428 Homme portant bâton et corbeille à légumes, sur une base en marbre empire. Jolie statuette en bronze époque Empire. Haut 17 c.M.

429 Statuette de cheval en bronze, base ovale. Signée PJMENE. Haut. 11 c.M., base long. 13 c.M.

430 **Pendule de Hindeloopen** à décor en plomb ajouré et doré, cadran peint avec paysage. Mouvement réglé sonnant les heures et les demies.

431 Pendule en bronze doré, premier quart du XIXme siècle.

432 Lustre de salon à huit lumières en bronze doré, à décor de glands et de feuilles de chêne, orné de prismes en cristal taillé.

433 Paire d'Appliques en même style, à trois lumières.

434 Applique à trois lumières en forme de petit lustre, même style.

435 Paire d'Appliques, méme style, à trois lumières.

436 **Paire de Flambeaux** en bronze, sur un socle carré est posé une base en marbre, sur laquelle un ange debout tenant une torche. Jolies pièces, Empire.

Objets en cuivre, étain et fer.

437 Pot ansé en métal de cloche du XVIme siècle, trouvé près de Steenwijk et provenant du siége en 1592.

438 Pot ansé de la même forme, petit module bronze ou cuivre argenté. Jolie pièce comme cache-pot.

439 Paire d'appliques en forme de lustres hollandais, en dinanderie torse à trois lumières. Belles pièces modernes.

440 Paire d'appliques pareilles, apprêtées pour le gaz.

441 Paire de flambeaux pareils, en cuivre poli torse. Haut. 27 c.M.

442 Paire de salières en plated anglais, décor gravé et ajouré. Epoque Louis XVI. Les bassins en verre bleu.

443 Ménagère en plated, à six cristaux. Couvercles et monture en plated. Jolie pièce de conservation parfaite.

444 Boussole de navire avec l'adresse *Wed. G. Hulst van Keulen, Amsterdam.*

445 Foyer en fer forgé du XVIIIme siècle, avec sa plaque en fer fondu du XVIIme siècle.

446 Cafétière en étain, sur trois pieds et un robinet. Epoque Louis XVI.

447 Boîte à tabac en laiton gravé, vue d'un port de mer frison, et armoiries de famille.

448 Cage de perroquet en dinanderie.

449 Plat en dinanderie repoussé du XVIIme siècle, décor à figures, le bord à ornements bombés. Diam. 36.5 c.M.

450 Plat pareil bombé, au centre Sirène portant fleur de lotus, entourage d'arabesques. XVIIme siècle.

451 Cafétière en étain décor vernissé à figures. Epoque Louis XV.

452 Pot à vin couvert en étain, XVIIIme siècle.

453 Cafétière en dinanderie, avec un robinet, en forme de colonne sur base carrée, dans la base le réchaud. Epoque Empire.

454 Jardinière carrée en dinanderie à décor répoussé et ajouré.

455 Boîte à tabac en laiton, décor gravé, vue sur la ville de Dordrecht.

456 Lampe de Sabbath à mêches, du XVIme siècle, en cuivre.

457 Bassin en dinanderie à deux anses.

458 Paire de candélabres en cuivre poli et torse, à deux lumières.

459 Paire de candélabres à trois branches contournées. Belles pièces en laiton à décor tournant, en style Louis XV.

460 Paire de flambeaux à décor tournant.

461 Paire de chandeliers gothiques en cuivre poli. XVme siècle.

462 Lustre de salon hollandais en cuivre, de la fin du XVIme siècle à deux étages, chaque étage à six lumières, l'anneau est surmonté d'un aigle.

463 Lustre de salon hollandais du XVIIme siècle, à un étage, à six lumières.

464 Lustre de salon pareil, en cuivre poli, travail postérieur.

465 Paire de chandeliers en cuivre poli, style du XVIIme siècle.

466 Paire d'appliques en cuivre poli torse, d'ou suspendent des petits lustres hollandais à quatre lumières. Modernes.

467 Boîte à tabac en laiton à décor gravé. Simson frappant les Philestins.

468 Boîte à tabac ovale, aux armoiries des sept provinces.

469 Boîte à tabac ovale, aux armoiries des huit provinces.

470 Garniture de foyer, piédestal en cuivre poli et torse, auquel sont suspendus des ustensiles de cheminée, style du XVIme siècle.

471 Mortier en bronze, avec la légende PETRVS OVERNEY ME FECIT DOOR ORDRE VAN 't V MARSVM 1693. Haut. 12.5, diam. 25 c.M.

471*a* Corbeille à pain en plated anglais. Belle pièce.

472 Lampe de Chanouka du culte israélite, en dinanderie, décor repoussé. XVIIme siècle.

473 Cage de perroquet en dinanderie.

474 Mortier en bronze avec son pillon. Diam. 11,5 et haut. 11,5 m.M.

475 Paire de chandeliers en étain, sur base carrée.

Glaces.

476 **Glace Louis XVI,** cadre en bois sculpté et doré. Fronton richement sculpté représentant un vase d'ou sortent des guirlandes.

477 Glace en bois sculpté et doré. Style et époque Louis XVI. Haut. 0.64 M.

478 Glace en bois artistiquement sculpté, style et époque Louis XV.

479 Glace en bois sculpté, surmonté d'un fronton sur lequel un aigle, les quatre coins à mufles de lion. Haut 1.39 larg. 0.60 M.

480 Glace en bois sculpté et doré, style et époque Louis XV. Belle pièce. Haut. 0.82, larg. 0.52 M.

Petit Tableau du XVIIme siècle. Gravures.

P. P. Rubens ?

481 Le Christ prèchant aux péagers. Petit tableau sur cuivre d'une qualité supérieure, outre le Christ et le disciple qui l'accompagne, on voit cinq autres personnes. Hauteur 14.5 larg. 16.5 c.M.

482 Deux tableaux armoiriés. N°. 1. Au centre **H. van Beaumont**, Natus Anno 1544, aux huit quartiers. *Beaumont, Schaert, Egmond, Slingelant, Pompe, Bouwman, Tuil* et *Hoorn* et N°. 2. Au centre. **H. Si van Beaumont**, Natus Anno 1574, aux huit quartiers. *Beaumont, Egmont, Oom, Tuil, Slingelandt, Cappel, Gameren, Keegelt.* Haut. 0.44, larg. 0.36 c.M.

Ces deux tableaux, décrits sous le no. 754 de la vente Brouwer-Ancher à Amsterdam, firent alors défaut.

483 **Quatre gravures anglaises** d'une conservation parfaite.
I. Lady Elizabeth Grey imploring of Eduard IV the restitution of her deceased Husbands Lands etc.

Angelica Kauffman inv. Engrav'd by Edward. London. Published 1805 by Colnaghi & C°. Cokspurstreet n. 43, à Amsterdam bij E. Maaskamp, Kalverstraat.

II. Eleanora sucking the venom out of the wound which Edward I her royal consort etc.

Mêmes signatures comme n. I.

III. Mary Queen of Scots receiving from Lord Buckhorst and Beale etc.

Stothard inv. Engrav'd by Edward, London Published en te Amsterdam bij E. Maaskamp.

IV. Queen Elizabeth receiving the News of the Death of her sister Queen Marry.

Painted by R. Westall, engrav'd by Edward.

Belles pièces encadrées.

484 **Gravure anglaise.** *Mr. Garrick in the character of King Lear.* B. Wilson pinxt. Is Mc Ardel fecit.

485 **Le départ pour la chasse.** Gravure coloriée avec l'adresse de Tessari & C°. Paris, Encadré.

486 Deux gravures de la fin du XVIIIme siècle, l'une avec **Tempel voor Nederland** avec les portraits en médaillon des grands hommes comme **Willem I, Oldenbarneveld, H. de Groot, Piet Hein, J. en C. de Witt, Van der Capelle, H. Hooft** etc. et sujets historiques commes *de Zilvervloot, Doggersbank, Gevecht bij Amstelveen* etc. et l'autre avec **Bataafsche Republiek** et les médaillons de **v. d. Capellen, Daendels** etc.

487 **Olanda.** Peintre renommé du XVIme siècle. Petit tableau sur cuivre, réprésentant une tempête affreuse sur les cotes de la mer, un château est frappé par la foudre, une navire sur les côtes on voit plusieurs personnages. Pièce intéressante.

Cristal. Verrerie.

488 Paire de salières ansées, en cristal taillé à losanges.

489 Verre à fleurs à décor gravé.

490 Cinq verres vertes en forme de calice, à tige allongée.

491 Plateau en cristal taillé de Bohème. XVIIIme siècle.

492 Lot de six gobelets à vin du rhin, du XVIme siècle. Verdâtres.

493 Lot de six verres à vin de Bourgogne, les tiges à spirales.

494 Gobelet aux armoiries gravées du prince **Guillaume V d'Orange** avec la devise et le ruban de la jarretière.

495 Gobelet gravé, navire à trois mâts. ONSE BEHOUWEREIJS.

496 Deux gobelets gravés, l'un à cerf l'autre à pigeon.

497 Gobelet pareil, décor d'arabesques.

498 Gobelet en verre de **Vénise** du XVIme siècle. Pied à balustre.

499 Onze verres à liqueur en cristal taillé. Pieds octogones et rayonnants.

500 Deux caraffes en cristal taillé et deux petites caraffes au même décor.

501 Deux caraffes en cristal taillé à losanges et quatre verres à liqueur.

502 Menagère en étain ciselé et ajouré à trois cristaux, Epoque Louis XV.

503 Paire de portes fleurs en cristal taillé.

504 Paire de caraffes. en cristal taillé à l'éventail.

505 Quatre verres à vin, en cristal taillé à l'éventail.

506 Trois verres à Bourgogne, à spirales.

507 Trois gobelets à vin du rhin. Verre verdâtre.

Armes des Indes, Objets ethnologiques.

508 **Java**. *Kresse* d'un prince, lame damasquinée, griffe à décor filigraine orné de pierreries, fourreau en *cajou-pellet*. Arme intérresante.

509 **Java**. *Kresse*, lame damasquinée, griffe sculptée, fourreau en métal gravé à décor de fleurs. Arme connue sous le nom de *Kajamma Pendowo*.

510 *Kresse*, lame damasquinée et flamboyante, griffe sculptée, wrangka en *cajou-pellet*, fourreau en métal, *mendoko* en cuivre ajouré.

511 *Poignard* du tribut de Panglima Polim, griffe de bois provenant d'une plante marine, *akar-bahar*, monture en or, fourreau en bois ciselé.

512 Même pièce, le fer incrusté d'or.

513 *Poignard* atchinois, griffe entourée d'un fil d'argent, fourreau en bois sculpté.

514 *Poignard* atchinois, griffe sculptée.

515 *Rendjong*, griffe en os sculpté.

516 *Rendjong*, griffe en os sculpté sans fourreau.

517 *Rendjong*, griffe en corne, fourreau en bois sculpté.

518 **Nias**. Glaive, poignée en bois sculpté de forme originale, fourreau en cuivre auquel est attaché un réseau en bambou tressé, monture en cuivre.

519 **Atjeh. Passangan.** Sabre, griffe en corne, garde en bois sculpté.

520 **Atjeh. Samalangan.** Sabre, griffe en corne, monture en fer dentelé, fourreau à gravure d'arabesques.

521 **Atjeh. Samalangan.** Sabre, *Thi-Kin pandjang* pareil, du tribu de Panglima Polim.

522 **Atjeh. Samalangan.** Sabre pareil, monture en fer et en cuivre.

523 **Atjeh.** Sabre pareil, belle arme.

524 **Atjeh.** Sabre pareil, lame légèrement damasquinée.

525 **Atjeh. Samalangan.** Sabre pareil, fourreau plaqué d'argent.

526 **Atjeh. Passangan.** Sabre pareil, fourreau en acajou.

527 **Borneo. Mandau** ou Klewang des **Dayaks.**

528 — **Parang Tangkien.** Sorte de Klewang des **Dayaks**, griffe sculptée en forme de tête.

529 — **Parang Balangkian,** sorte de *Klewang* des **Dayaks**, arme fort curieuse, avec le fourreau en bois, peint en rouge avec le sang des ennemis tués.

530 **Atjeh.** *Sabre* de la troupe de **Panglima Polim**, la poignée en corne, ciselé à arabesques, monture en fer, fourreau gravé, et ayant reçu une coupure d'un sabre hollandais.

531 **Borneo. Gantoeng**, Glaive dit *Nazara* des **Dayaks**, garde en cuivre ciselé, lame recourbé.

532 **Atjeh.** Glaive d'un chef, lame à rainures, garde en fer gravé, griffe entouré de fil d'argent, bouton en or ciselé et émaillé et orné de pierreries. Fourreau en cuir.

533 **Atjeh.** Glaive d'un chef, arme pareille, sans bouton en or et sans fourreau.

534 **Atjeh.** Glaive d'un chef, arme pareille, la griffe en fer ciselé.

535 **Java. Magalang.** *Lameng* ou épée, griffe en corne, fourreau en cuir, monture en argent.

536 **Java. Kedoe.** Kresse lame flamboyante, griffe en bois sculpté, mandou en filigraine, fourreau en cuivre, arme ancienne.

537 **Java.** *Golok* ou épée courte, griffe en bois, fourreau en cuir, porté par Orong Mekassar.

538 **Atjeh.** *Plankka* ou sabre des **Gajoes**, griffe en corne.

539 **Atjeh.** Sabre des **Lima Kotta**, griffe en palissandre sculpté.

540 — Même pièce, fourreau en bois.

541 — Même pièce, griffe en sculpture ajourée.

542 — Même pièce, griffe en ébène sculpté et ajouré.

543 — Même pièce, sans fourreau.

544 **Atjeh. Samalangan.** Sabre. Griffe en corne ciselé, monture en fer dentelé, fourreau en bois, lame à rainures.

545 Même pièce, griffe en corne sculptée.

546 — **Samalangan,** même pièce, garde en *obak* ou dent du rhinocéros, fourreau en bois à bandes d'argent.

547 **Atjeh. Passangan.** *Thikin pandjang*, ou sabre d'un chef, la monture est incrustée d'or et surmontée d'or ciselé.

548 **Atjeh.** *Klewang*, griffe en corne orné de petits clous blancs ou rouges, lame courbée.

549 **Atjeh.** *Klewang* pareil, griffe sans ornements.

550 **Atjeh.** *Klewang* pareil, griffe en corne, sculpté.

551 **Atjeh.** *Klewang* pareil, lame légèrement damasquinée.

552 **Atjeh.** *Klewang* pareil, lame à rainure, le dos à ornements.

553 **Atjeh.** *Klewang* pareil, lame tout droite.

554 **Atjeh.** *Klewang* pareil, lame à rainure.

555 **Atjeh. Lima Kotta's.** *Klewang*, lame légèrement damasquinée et à rainures, curieusement courbé par une balle hollandaise.

556 — *Klewang* pareil, griffe sculptée.

557 — *Klewang* pareil d'un chef renommé, lame et monture incrusté d'or. Belle arme.

558 — *Klewang* pareil, lame et monture incrusté d'or.

559 **Java.** *Lance*, lame à double tranchant en forme de feuilles.

560 **Java.** *Lance*, lame à double tranchant, monture en cuivre.

561 **Java.** *Lance* à lame flamboyante, XVIme siècle, monture en cuivre.

562 **Java.** *Lance*, lame pareille, long. 36 c.M.

563 **Java.** *Lance*, lame pareille, long. 36 c.M.

564 **Célébes.** *Lance* du XVIIme siècle, lame à rainures, long. 30.5 c.M. monture en argent ciselé à bandes d'arabesques tournantes, les deux extrémités à décor de feuilles, longueur de la monture 29 c.M. endommagé.

565 **Célébes.** *Lance* du XVIIme siècle, lame en baïonnette, monture en argent ciselé, mésurant 12 c.M.

566 **Bornéo. Dayaks.** Carquois en bambou, entouré d'écorce et rempli de flêches.
Les flêches de ces carquois sont empoïssonnées.

567 — Arc en sydéroxyle.
Trois pièces, seront vendus par pièce.

568 *Pique*, lame damasquinée, avec son fourrçau.

569 **Java.** Deux *Kresses* du XVIIme siècle, griffe en bois sculpté, sans fourreau.

570 **Atjeh**. *Tromblon anglais*, canon incrusté d'arabesques en argent, marque *Tower* et *G R* couronné.

571 Tromblon pareil, canon incrusté d'arabesques en cuivre.

572 Tromblon plus petit, vraisemblablement fabrique indigène.

573 **Nias.** Bouclier en forme de rame en bois de *Sagou*, avec des bandes en bambou tressé, long. 1.26 M.

574 Revolver pris sur les Atchinois, fabrique européenne.

575 **Atjeh** Bouclier en rotang tressé, couvert de velours brun à fleurs dorées, monture en cuivre ciselé et ajouré.

576 **Nias.** Fauchard, lame à six crochets.

577 Deux arcs des indigènes de **Java.**

577a Sous ce numéro seront vendus plusieurs armes de Java et d'Atjeh, non décrites.

Armes Européennes.

578 **Pertuisane** à décor gravé. Belle pièce du XVIme siècle.

579 **Hallebarde** du XVIme siècle. La hache en forme de croissant, longue pointe. Arme superbe et originale.

580 **Hallebarde** du XVIme siècle, large pointe à double tranche. Bonne arme originale.

581 **Glaive de Justice** du bourgemestre de **Maestricht P. J. Banens.** Arme à deux mains superbe, du XVIme siècle, avec gravure orginale, sur une gravure du XVIIIme siècle les armoiries du Bourgemestre de Maestricht et la légende. *P. J. Banens is tot Borgemeester gekoozen den 10 September 1770.* Belle arme long. 1.33 M.

582 **Epée de Cour**, la poignée et la garde en argent ciselé à trophées. Belle pièce, époque Louis XVI.

583 **Epée du XVIIme siècle.** La poignée et la garde en fer ciselé, à combats de cavaliers.

584 Epée d'escrime, garde à corbeille du XVIIme siècle. Long. 1.34 M.

585 Trois Epées variées du XVIIme siècle, seront vendues par pièce.

Objets ethnologiques.

586 *Toppi* des Atchinois.

587 *Toppi* en jonc tressé et costume d'un champion Atchinois.

588 Petit poignard, griffe sculpté en bec d'oiseau et fourreau en bouton de fleur.

589 *Toppie* en perles multicolores.

590 **Java**. Statuette de **Siva** de la période Hindoue, XIVme siècle, sculptée en pierre. Divinité tenant un verge et un vase, à gauche le trident. Haut. 64 c.M.

591 **Java**. **Bouddha** assis aux jambes croisées, sur une base répésentant une fleur de lotus. Le Dieu tient les mains jointes devant le coeur. Superbe statue du XVIIme siècle, trouvée à **Java.** Hauteur 0.89 M. Diamétre de la base 0.50 M.

592 **Java**. **Brahma**, statue du dieu fort archaïque, à trois têtes, les pieds croisés. Deux mains posés sur les genoux et deux bras élevés. Haut. 0.47 M.

593 **Java.** Statuette de **Siva** assise, les pieds croisés.

594 **Java. Bouddha** assis sur un socle formé par une fleur de lotus, sur une base octogone. Statuette fort ancienne. Bronze.

595 **Japan**. Statuette en bronze de **Sjaka**, le Bouddha du Japon, le dieu debout sur une fleur de lotus. Base à beau décor sculpté. Haut. 0.90 M. Belle pièce du XVIIIme siècle.

596 **Japan.** Statuette de **Kwannon** en bois sculpté, dans un *Mia* doré à l'intérieur.

597 **Japon**. Epée, griffe et fourreau en os. Sculpté à figures.

598 **Japon.** Sabre, la garde en fer ciselé le fourreau en laque imitant le peau de serpent. La poignée en peau de phoque à ornements en bronze.

599 Sabre, la garde en fer ciselé à dragons, fourreau en laque rouge, poignée en peau de phoque, orné de bronzes ciselés.

600 Dent de rhinocéros.

601 Alligator des Indes.

Antiquités d'une autre succession, Vieux Delft.

602 Paire de vaches en vieux Delft polychrome, couchés sur le gazon.

603 Trois réchauds de chaufferette, en vieux Makkum.

604 Garniture de quatre pièces énormes, deux potiches à couvercle et deux cornets. Paysage hollandais avec église et tour. Haut.

605 Applique en vieux Delft polychrome, cage avec pinçon dans un entourage de draperies, en haut figure tenant corbeille de fleurs, en bas cartouche avec très beau paysage hollandais, au bord d'une rivière, en camaïeu bleu. Légère restauration.

606 Tableau en vieux Delft en camaïeu bleu, sujet historique avec grand nombre de figures dont plusieurs armées de lances et de boucliers. Superbe pièce, haut. 27.5, larg. 35.5 c.M. Encadrement en chêne.

607 Cinq plats en vieux Delft, décor bleu à la corbeille de fleurs. Diam. 30.5 c.M.

608 Plat pareil, motif chinois à longue figure, bord endommagé.

609 Deux plats, beau décor à fougère, bords ondulés, marque *hache.* Diam. 25 c.M.

610 Quatre assiettes, décor bleu, panier avec cérises.

611 Assiette, à la rouelle de paon, marque griffe.

612 Paire d'assiettes, d'une belle qualité. *Pannekoekjes*, décor de fleurs.

613 Assiette pareille, décor rayonnant.

Porcelaines.

614 Paire de grands plats creux à bord recourbé. Superbe décor bleu, arbres en fleurs et papillons, le marli à couronne de feuillage. Bord damassé à quatre réserves de fleurs. Marque *fleur*. Diam. 35, légère restauration d'une des pièces.

615 Théière d'une qualité extra, décor aux vases et les plumes, aux *six marques*. Monture en argent.

616 Vase à col étranglé, deux voyageurs dans un paysage montagneux. Belle qualité, légère restauration au col.

617 Vase de forme bouteille á col allongé, *puntfleschje*, en céladon à trois réserves à décor bleu, fèlé.

618 Trois statuettes de dames chinoises, en porcelaine polychrome.

619 **Quatre Assiettes** en Vieux Chine de commande, aux *six marques*, avec réprésentation historique, destruction de la maison de l'échevin van **Zuylen van Nyevelt à Rotterdam** en 1690. Superbe qualité. Seront vendues par paire.

Dans la vente **Brouwer-Ancher** une paire d'assiettes pareilles sont vendues fl. 61.

620 **Six assiettes**, aux cavaliers à la chasse (*ruiters te paard*), bordure d'arabesques et de dahlia's. Revers à décor bleu des montagnes (*bergblauw*). Superbe qualité, *aux six marques*.

621 **Six assiettes pareilles**. Superbe qualité, *aux six marques*.

622 Théière d'une belle qualité, de famille verte, faisan doré près d'un rosier. Oiseaux et fleurs.

623 Paire d'Ecuelles en porcelaine *d'Amstel*, à décor d'oiseaux polychromes. Diam. 22.

624 Tasse et soucoupe en porcelaine de **La Haye**, décor de fleurs.

625 Deux tasses et soucoupes en porcelaine de *Saxe*, décor de fleurs.

626 Petite terrine couverte, décor de fleurs, anses dorées et couvercle surmonté d'un lion doré assis. Vieux Chine.

627 Sucrier ansé et couvert, en porcelaine de **La Haye**, décor de fleurs.

628 Vase, sang de boeuf, décor rare.

629 Paire de vases, à décor brun-clair.

630 Vase à réflets quintuple.

631 Vase à décor bleu, belle pièce.

632 Vase à décor à huit réflets, décor rare.

633 Vase à réflet quintuple.

634 Vase à fond rouge, à décor de fleurs.

635 Vase à fond blanc, *Ching Chen* (Crackled fromage).

636 Paire de vases à quintuple réflet.

637 Paire de tasses jaunes, de la fabrique impériale de Péking.

638 Petit vase, *Ching Chen*, craquelé.

639 Paire d'ornements en *Ching Chen*.

640 Paire de tasses bleues, de la fabrique impériale de Péking.

641 Vase à réflet quintuple.

642 Vase à huit réflets

Les numéros 628 à 624 proviennent d'un envoi fait de la Chine.

643 Paire de statuettes en porcelaine française. Epoque Louis Philippe.

644 Encrier en porcelaine française par *Jean Petit*. Jeune homme accosté par deux corbeilles de fleurs.

645 Deux petites corbeilles et coupe d'étagère, monture en cuivre et petit flacon.

646 Six tasses à bouillon et leurs soucoupes, décor de fleurs, *aux six marques*. XIXme siècle.

647 Paire de vases cylindriques en vieux Chine, à beau décor bleu à figures, marque F, les cols restaurés.

648 Vase à figures (*lyzen*), col étranglé, marque *fleur*, restauration au col.

649 Lot de six petites vases d'étagère.

650 Lot pareil, de cinq petites vases.

651 Bol à décor ajouré, belle qualité, et sucrier couvert. Fèlures.

652 Quatre tasses et coucoupes, décor polychrome, à la corbeille de fleurs.

653 Paire de vases en Email cloisonné du Japon, modernes, décor d'Iris, polychrome.

654 Lot composé d'une théière carrée en terre rouge, petit vase d'étagère à décor bleu et statuette en ivoire.

655 Lion archaïque, sur une base.

656 Paire de vases cylindriques, *Rolwagens,* décor dit aux ustensiles, cols défects.

657 Six écuelles en vieux Japon, décor de fleurs, vert rouge et or.

658 Paire d'aiguières à beau décor bleu à figures, endommagées.

659 Lot de dix huit petits vases d'étagère, la plupart endommagé.

660 Potiche, décor bleu à fleurs et à figures, marque feuille.

661 Lot de six vases, la plupart endommagé.

662 Paire de jolies statuettes en porcelaine de Saxe à costume. Garçon avec *Dada* et jeune fille avec pouppée.

663 Statuette, l'Alchymiste dans son atelier.

664 Encrier en porcelaine française du XIXme siècle, sur le couvercle deux figures assises.

665 Vase cylindique en vieux **Moustiers,** oiseau sur une branche de fleurs, le col endommagé.

666 Paire de vases d'étagère, en vieux Delft, décor bleu, y joint : petite écuelle godronnée et polychromée, fèlée, et une petite figure couchée en vieux Delft.

667 Lot de couvercles en porcelaine et Delft.

Argenterie antique.

668 Poivrier à décor gravé, vers 1840, gr. 61.

669 Lot de charivari, deux cachets à trois mâts, et clef. gr. 31.5.

670 Boîte à mêche, du XVIIIme siècle, décor gravé, gr. 46.5.

671 Petit gobelet en argent uni, gr. 30, dans une boîte en buis.

672 Affiquet avec monture en argent.

673 Tourelle en filigrane, bien artistique, avec cadran et clocher et porte s'ouvrant par un clef. Pièce fort intéressante. Ar. gr. 246.

674 Six chaises et fauteuil d'étagère, pieds torses, style du XVIIme siècle, gr. 55.

675 Chandelier, à base pentagone, poinçon d'Amsterdam. XVIIme siècle, gr. 36.

676 Chauffe-linge, imitant le rotang tressé, poinçon d'Amsterdam du XVIIIme siècle, gr. 32.

677 Cafétière à un robinet, décor repoussé. Poinçons du XVIIIme siècle.

678 Deux personnes escrimant. Poinçons anciens XVIIIme siècle. gr. 19.

679 Homme dans une chaise, attelée à un cheval. Postérieur, gr. 20.

680 Etui en palissandre contenant une garniture de couturière en argent.

681 Etui avec plaque argentée à paysage sur le couvercle, contenant une garniture de couturière en argent.

682 Tabatière en niëllo de Russie, l'intérieur doré. Le couvercle à quatre enfants jouants. Gr. 118.

683 **Orfèvrerie,** broche avec miniature, jeune femme tenant un cupidon dans ses bras, met la signature sous une lettre.

684 Epingle de cravate à grenate piriforme, dans un entourage de petits diamants, monture en or.

Curiosités.

685 Tabatière en corne, avec jolie peinture miniature.

686 Miniature galante, peinte sur ivoire, encadrement en bois sculpté, époque. Empire.

687 Sous verre les bustes opposés du prince Guillaume V et de la princesse Wilhelmina, repoussés en argent, encadrement du temps.

688 Médaillon à portrait d'homme sous verre. Empire ; et deux autres portraits encadrés.

689 Jeu de cartes numérotés 1 à 60 de 1755 avec de belles gravures

en noir en cartouches Louis XV, no. 1 signé (*Philips Jacobsz del et fec. 1755.*) Les numéros 11, 13, 17—19, 21—24, 34—36, 39, 40, 49 et 50 font défaut.

690 Livre d'heures de 1778, reliure veau, fermeture en argent.

691 Etui en peau de phoque, contenant deux manches de couteau en agate.

692 Couteau, manche en ivoire tourné, s'ouvrant à vis et contenant un service à café miniature en ivoire.

693 Enseigne aux armoiries, d'azur au barre d'or, accompagné de trois croissants en argent placés 2 et 1, monture en argent ciselé.

694 Eventail à feuille aquarellée à scène bergère. Monture en nacre sculpté et ajouré, orné de figures et d'arabesques.

695 Coupon de soie brodée aux armoiries de Haarlem.

696 Aiguiller en ivoire artistiquement sculpté et quelques autres objets anciens.

697 Statuette de **Napoléon,** sculptée en ivoire sur un socle en ébène orné d'un aigle en ivoire. Hauteur total 29 c.M. et de la statue 13 c.M.

698 Poudrière en coco sculpté, avec grand nombre de figures.

699 Jeu d'échec en ivoire sculpté.

700 Boule en ivoire sculpté à l'intérieur plusieurs autres sculptées et ajourées.

701 Petit canon sur son affut, en cuivre jaune.

702 Gobelet chinois, artistiquement sculpté en ivoire.

Varia.

703 Cruche en grès de Cologne, buste barbu *Baardmannetje,* aux armoiries de la Gueldre, fin du XVIme siècle.

704 Cruche pareille aux armoiries d'un principauté rhénan, fin du XVIme siècle.

705 Pot à bière en grès de Nassau, décor rayonnant incrusté.

706 Petit Réchaud à colonettes an acajou, le dessus en cuivre ajouré.

707 Pot au lait couvert en grès du **Lemmer**, ornements incus.

708 Vase à sucre en vieux Imari, petit Vase plat et ansé en céladon et vache couchée en vieux Chine blanc.

709 Six verres à eau en cristal taillé à facettes et à l'éventail.

710 Deux petits tableaux, **l'Annonciation** et **l'Adoration des Bergers.** Jolies pièces. Bois.

711 Lot de miniatures, sur émail ou peints, petite plaque en cuivre repoussé et argenté dans un écrin, deux boîtes. Portrait d'un homme en prière sur corne.

712 **Meubles.** Trumeau de forme demi-lunaire en acajou, orné de cuivres, le dessus en marbre. Epoque Empire.

713 Réchaud à bouillir le thé en acajou, sur quatre pieds renflés, orné de cuivres ciselés. Le bassin en laiton. Epoque Louis XVI.

714 Réchaud pareil en bois satiné à marqueterie, le bassin en laiton, style Louis XVI.

715 Réchaud pareil en forme de seau ovale, en acajou à bandes de laiton, bassin en dinanderie. Postérieur.

716 Quatre chaises et un fauteuil en bois sculpté et peint en blanc. Les siéges et les dos couverts de soie brodée. Epoque Louis XV.

717 Ecran en bois satiné à marqueterie, l'intérieur en petit point.

718 Réchaud à bouillir le thé en acajou, à bandes en laiton.

719 **Bronzes de la Chine.** Vase fort ancienne.

720 Vase à parfum, incrusté d'or et d'argent.

721 Vase à parfum, très beau.

722 Vase à parfum, incrusté d'or, très beau.

723 Paire de vases en bronze oriental, riche décor à figures, cuvettes et cols ajourés.

RECTIFICATION.

Le no. 242 est indiqué comme étant de faïence de Sheffield, il faut lire **Staffordshire**.



No. 71.



No. 73.



No. 75.



No. 79.



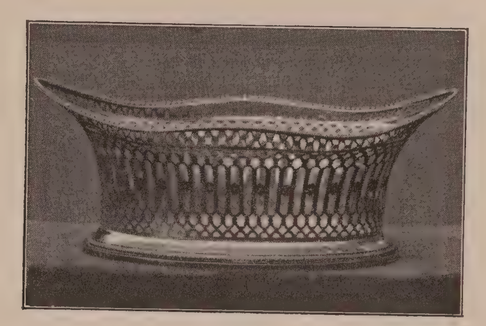
No. 119.



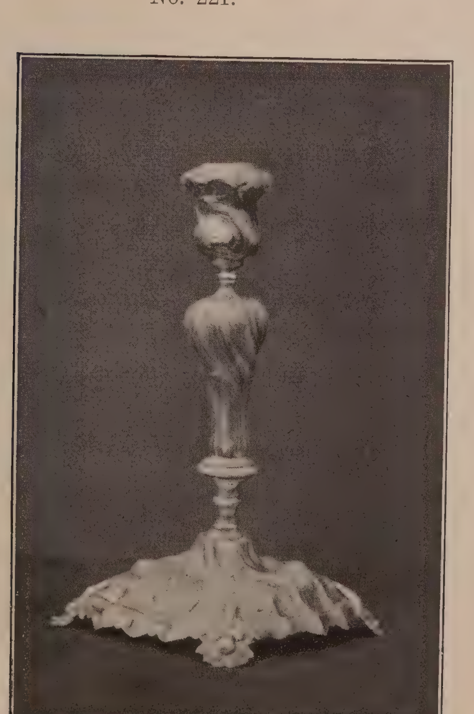
No. 242.



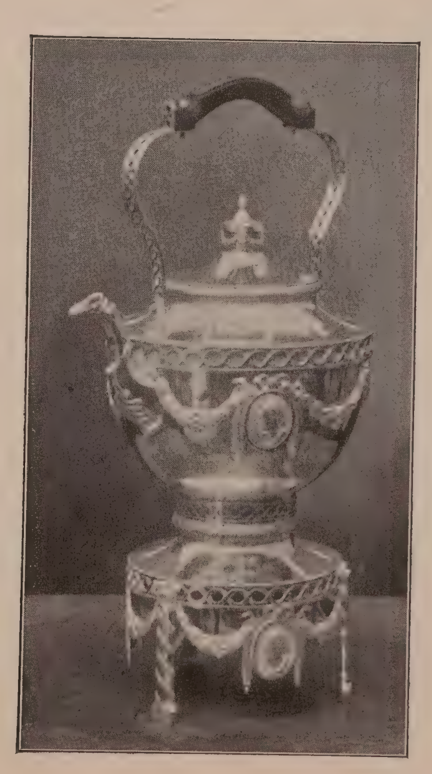
No. 221.



No. 260.



No. 264.



No. 261.



No. 370.

Imprimerie A. J MICHIELSEN, Amersfoort.